

Управление образования Верх-Исетского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
комбинированного вида № 248

620034, г. Екатеринбург, ул. Черепихина 22-а, тел: 245-36-76, 245-36-67
e-mail: mdeu248@ecduckb.ru

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ детский сад
комбинированного вида 248
Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.



Утверждено
Педагогическим советом
МБДОУ детский сад
комбинированного вида № 248
Приказ № 36-О от «27» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» для детей 2-3 лет

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Назарова М.Г.
педагог дополнительного
образования

Екатеринбург

2021

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Основные цели Программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дополнительного образования «Здоровье и движение»	5
2.	Организационно-педагогические условия для реализации образовательной программы дополнительного образования «Логоритмика»	5
2.1.	Кадровые условия	5
2.2.	Материально-технические условия	6
2.3.	Календарный учебный график	7
2.4.	Учебный план	8
3.	Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы	11
4.	Методические обеспечение	12

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа по логоритмике разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В основу положена программа и методические разработки раннего музыкального развития Е.С. и С.С. Железновых «Музыка с мамой», направленные на развитие музыкальных способностей и абсолютного слуха у детей, которые пользуются популярностью во многих странах мира. Кроме того, при составлении программы использованы методики М.Ю. Картушиной, Л.И. Бабушкиной и Т.И. Саккулиной.

Обучение детей по данной рабочей программе, основанной на сочетании музыки, движения и слова, способствует решению образовательных, развивающих и оздоровительных задач. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие личности ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий; на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Актуальность программы:

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Все в нашем организме подчинено ритму - работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление

речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Возраст обучающихся: дошкольники 2-3 года.

- Срок реализации программы: 1 год
- Занятия проводятся с группами детей, количество которых составляет 13 человек.
- Режим занятий: Занятия проводятся 2 раз в неделю, для детей 2-3 лет не более 15-20 минут.
- Объем реализации программы: Программой предусмотрено проведение занятий:
 - в неделю – 2 занятие
 - в месяц – 8 занятия
 - в год – 72 занятий.

При разработке Программы педагогический коллектив руководствовался социальным заказом семей воспитанников на качество, вид, направленность образовательных услуг, полученным в результате анкетирования родителей, а также следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 17.02.2021.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад комбинированного вида № 248, утвержденный Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга № 2575/46/36 от 21.12.2015 г. (с изменениями и дополнениями в 2017 г.).
6. Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1. Основные цели программы

Цель программы: способствовать развитию темпо-ритмических и методико-интонационных характеристик речи, развитию умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму.

Задачи программы:

1. Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений;
2. Развитие речевой моторики (*артикуляционной и мимической*) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
3. Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной

- координации;
4. Стимулирование творческой активности; воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
 5. Воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;

1.2. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Уметь сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом.
- Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

2. Организационно-педагогические условия для реализации образовательной программы дополнительного образования «Логоритмика»

2.1. Кадровые условия

В МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 248 созданы необходимые кадровые условия для реализации образовательной программы дополнительного образования «Здоровье и движение».

Педагог дополнительного образования имеет необходимые навыки для преподавания физической культуры и плавания воспитанникам МБДОУ:

ФИО	Образование	Стаж	Повышение квалификации
Назарова Марина Геодоровна	1988г., Свердловское музыкальное училище им. П.И.Чайковского, квалификация «Артист, преподаватель» по специальности «Струнные инструменты»	22 года	2015г., ЧОУ ДПО «Институт новых технологий в образовании» по программе «Педагогика и психология в образовании» : воспитатель дошкольного образования, 250ч. 2017г., Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Д.И.Менделеева по программе «Современные подходы и методы к введению ФГОС дошкольного образования», 72 ч.

2.2. Материально-технические условия

Для проведения занятий требуется музыкальный зал, оснащенный следующим оборудованием.

Оборудование:

- Инструмент (фортепиано)
- Музыкальный центр
- CD диски (USB-накопитель)
- Сборники музыкального сопровождения
- Детские музыкальные инструменты
- Печаточные куклы или игрушки - персонажи.
- Атрибуты и тренажеры для дыхательной гимнастики
- Атрибуты для упражнений на развитие мелкой моторики.

Занятия логоритмикой с детьми в детском саду должны отвечать эмоциональным потребностям маленьких детей. В связи с этим, работа по программе предполагает сюжетно-игровой метод проведения занятий, вызывающий у детей только положительные эмоции, раскрепощая их и развивая желание продолжать занятия.

Музыкальный материал, классическая оркестровая и фортепианная музыка - используется в обработках, облегченных для детского восприятия. Приветствие, открывающее, и прощание, завершающее каждое занятие, играют роль звонка на урок и с урока.

Поскольку логопедическая ритмика является подвижной дисциплиной, особое место должно быть отведено выбору помещения для занятий. Оно должно отвечать стандартным требованиям помещения для музыкальных и физкультурных занятий: хорошо освещаться, проветриваться, быть просторным, оснащённым фортепиано и аудиоаппаратурой, театральным уголком, уголком с ДМИ и т.д.

Основными критериями по отбору материала для занятий по данной программе являются:

1. Доступность пониманию детей

Яркие образы, знакомые персонажи, удобные для голоса мелодии, чёткая функциональность в музыке, простая и логичная форма произведений,

2. Яркость, красочность произведений

Детям очень близки характерные мелодии, русские народные песни, пляски, произведения классиков с яркими средствами музыкальной изобразительности: гармонией, ритмом, фразировкой и т.д., а также детские песенки и танцы.

3. Эстетика слова и музыки

Тексты песен и устных игр логичны, с верно выстроенными фразами, конкретными речевыми формами (монолог, диалог, повествование от автора и т.д.).

Все эти средства помогут сформировать грамотные и верные музыкально-

эстетические представления ребёнка.

Оснащение наглядными средствами

Основное требование к наглядному материалу - простота и красота. Пособия должны быть яркими, цветными, с чёткими линиями. При этом размер пособий не маловажен (особенно для группового занятия). Крупное изображение, подбор иллюстраций выразительно-красноречивых - не только понравятся детям, но и помогут правильному формированию у них понятия об эстетической красоте

Форма одежды детей - удобная

2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 17.02.2021.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад комбинированного вида № 248, утвержденный Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга № 2575/46/36 от 21.12.2015 г. (с изменениями и дополнениями в 2017 г.).
6. Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Образовательный период осуществляется с 01 октября по 30 мая. Количество полных недель на реализацию программы дополнительного образования в группах с 2 до 3 лет составляет 36 недели.

Месяцы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Кол-во Занятий	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Всего: 72 занятия

2.4. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теории	Практика	
1	Артикуляционная гимнастика	8	2	6	Открытые занятия, концерты, отзывы детей и родителей, аналитические отчеты, справки.
2	Песня с движениями.	8	2	6	Открытые занятия, концерты, отзывы детей и родителей, аналитические отчеты, справки.
3	Пальчиковые игры.	8	2	6	Открытые занятия, концерты, отзывы детей и родителей, аналитические отчеты, справки.
4	Подвижно-речевые игры.	8	2	6	Открытые занятия, концерты, отзывы детей и родителей, аналитические отчеты, справки.
5	Стихотворение с движениями.	8	2	6	Открытые занятия, концерты, отзывы детей и родителей, аналитические отчеты, справки.
6	Танцевальные упражнения.	8	2	6	Открытые занятия, концерты, отзывы детей и родителей, аналитические отчеты, справки.
7	Дыхательная гимнастика.	8	2	6	Открытые занятия, концерты, отзывы детей и родителей, аналитические отчеты, справки.
8	Игра на ДМИ.	8	2	6	Открытые занятия, концерты, отзывы детей и родителей, аналитические отчеты, справки.
9	Игра на ДМИ.	8	2	6	Открытые занятия, концерты, отзывы детей и родителей, аналитические отчеты, справки, диагностические материалы
	ВСЕГО:	68 ч.	18ч	54 ч.	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 лет

№	Название темы	Часы	Формы работы
СЕНТЯБРЬ			
1	На море	2	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
2	Зайчик	2	
3	Дождик	2	
4	Тучка	2	
ОКТАБРЬ			
5	Прогулка	2	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
6	Осенние листочки	2	
7	Осень в лесу. Белка	2	
8	Осень в лесу. Ежик	2	
НОЯБРЬ			
9	Лошадка	2	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
10	Корова и коза	2	
11	Свинка	2	
12	Котик	2	
ДЕКАБРЬ			
13	Дом	2	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
14	Транспорт	2	
15	Холод, снег	2	
16	Новый год. Елочные игрушки	2	
ЯНВАРЬ			
17	Снеговик	2	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
18	Игрушки	2	
19	В Африке	2	
20	Змея и черепаха	2	
ФЕВРАЛЬ			
21	Мышка	2	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
22	Лягушка	2	
23	Папины помощники	2	
24	Блины	2	
МАРТ			
25	Мамины помощники	2	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное

26	Платочек	2	творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
27	Солнышко	2	
28	Медведь	2	
АПРЕЛЬ			
29	Весна	2	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
30	Птички	2	
31	Цыплята	2	
32	День и ночь	2	
МАИ			
33	Цветочек	2	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
34	Насекомые	2	
35	Бабочки	2	
36	Паучок и червячок	2	

Всего: 72 часа.

3. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

Для определения результативности освоения программы организуются открытые занятия, концерты, изучаются аналитические материалы. В конце года (май месяц) проводится диагностика выполнения дополнительной общеразвивающей программы. Педагогом разрабатываются диагностические карты и инструментарий. В течение года проводится наблюдения за достижениями детей, предоставляется отчетная информация для родителей. В конце года проводится открытые занятия для родителей, родители дают оценку о качестве реализации дополнительной программы в форме отзывов и предложений.

Диагностика программы предусматривает оценку следующих направлений.

1. Умение повторять за педагогом и запоминать движения.
2. Умение выполнять дыхательные, пальчиковые и артикуляционные упражнения.
3. Умение произносить заданные слоги и слова, повторять и запоминать небольшие стихотворения.
4. Умение извлекать звук на музыкальных инструментах.

Диагностическая карта программы «Логоритмика»

Ф.И.О.	Повтор и запоминание движений	Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнаст.	Слоги, слова, стихи	Игра на муз. инструментах

Система оценивания предполагает 3 бальную систему: 3 балла - высокий уровень 2 балла - средний уровень 1 балл - низкий уровень

3. Методическое обеспечение

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М.: 2005.
2. Бабушкина ЛИ., Логопедическая ритмика.
3. Бортникова Е. Чудо-обучайка: моторика / сер. Учись, играя. Екатеринбург, Литур, 2005.
4. Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. Москва - 2008.
5. Воронова А,Е., Логоритмика для детей 5-7 лет. М.: ТЦ «Сфера» - 2016.
6. Крупенчук О.И. Ладушки: пальчиковые игры для малышей. - СПб.: 2005.
7. Лопухина И.С. Логопедия: речь, ритм, движение. - СПб.: 2006.
8. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий. «Детство-пресс».
9. Соколова Ю. Пальчиковые игры / сер. Божья коровка. - М.: 2005.
10. Соколова Ю. Моторика / сер. Божья коровка. - М.: 2005.
11. Соколова Ю. Речь и моторика / сер. Божья коровка. - М.: 2005.
12. Силберг Д. 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет. - Минск, Попурри, 2006.
13. Ткаченко Т. Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков. - М.: 2005.
14. Ткаченко Т. Пальчиковые игры и гимнастика. - М.: 2005.
15. Тимофеева Е. Ю. Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. - СПб.: 2006.
16. Шашкина Г.Р., Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. Москва, 2005