

Тема: «Развитие графомоторных навыков, как средство успешного обучения в школе».

Цель: Познакомить родителей с комплексом мер, способствующих развитию мелкой моторики рук и графомоторным навыкам.

Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма - длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко.

Подготовка к письму - один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны.

Согласно данным психологов и физиологов у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития, на самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов.

Психологи отмечают, что у детей 5-7 лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависят полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх - низ, ближе - дальше, под - над, около - внутри и т.д.

Таким образом, процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма.

Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития графомоторных навыков.

Задания должны приносить ребенку радость, нельзя допускать скуки и переутомления.

Комплекс мер, способствующих развитию мелкой моторики рук и графомоторным навыкам.

Пальчиковая гимнастика.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Занятия с пластилином.

Занятие с конструкторами.

Закручивание гаек, шурупов.

Игры с мозаикой.

Составление картин по образцу и самостоятельное придумывание сюжетов.

Вырезание ножницами.

Рисование различными материалами - ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом, акварелью и т.д.

Работа с бумагой. Складывание (оригами). Плетение. Аппликации.

Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках.

Графические упражнения. Штриховка. Обводка контуров.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

«Пальчиковые игры» очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих

рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях вправо, влево, вверх, вниз и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с пальчиковых игр, чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

Вырезывание ножницами.

Уделять особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения «видеть» предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры «Угадай, что рисую?», «Загадай, я отгадаю» (очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого

угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии мелкой моторики рук. Для дошкольников это трудно, требует скоординированных движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Рисование, раскрашивание.

Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Рисование различными материалами (простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. В старшем дошкольном возрасте следует подводить ребенка к раскрашиванию в одном направлении. Постепенно вводится раскрашивание штриховкой с соблюдением ритма.

Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук.

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

Графические упражнения. Штриховка.

Способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными.

Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок

должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо, сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка.

Развитию точности движений, вниманию и контроль за собственными действиями также способствуют графические упражнения. Штриховка - одно из важнейших упражнений.

ШТРИХОВКА

Правила:

- штриховать только в заданном направлении (оно указано стрелочкой);
- соблюдать одинаковые расстояния между линиями, примерно 0,5см;
- соблюдать параллельность линий.
- не заходить за контуры рисунка.

Рассмотреть рисунок, оговорить вид и направление линий.

Выполнить движения в воздухе, затем штриховать в альбоме.

Следите за правильным положением тела ребёнка во время работы, за тем, правильно ли он держит ручку, удобно ли лежит альбом.

Систематическое выполнение упражнений позволит ребёнку развить мускулатуру пальцев, координацию движений, научит его ориентироваться на листе бумаги, понимать и выполнять такие задания, как: провести линию сверху вниз, слева направо и т. д. Овладевая штрихованием, у детей вырабатывается уверенность.

Штриховка развивает внимание, аккуратность и способность доводить начатое дело до конца, является одним из методов подготовки дошкольников к обучению письму.

Обучение письму, первые шаги - развитие графомоторных навыков:

- Развитие мелкой моторики руки.
- Отработка дифференциации правых и левых частей тела.
- Формирование ориентации в окружающем пространстве.
- Ориентировка на листе бумаги.

Для понимания и знания правых и левых частей тела можно использовать следующие упражнения:

-Показать правую, а потом левую руку. Взять предмет правой рукой, а потом левой рукой.

-Потом можно приступить к различению других частей тела: правой и левой ноги, глаза, уха.

- Более сложные задания: показать левой рукой правое ухо, правой рукой левое колено.

Умения определять все части тела с одной стороны и с другой является основой всей ориентировки. Во время физкультурных минуток можно отработать ориентировку от себя (над головой – верх, под ногами – низ, за спиной – сзади, перед лицом, носом, глазами – спереди).

В повседневной жизни можно использовать игровые упражнения «Ты направо (налево, вверх, вниз) посмотри. Что ты видишь, назови».

Ориентировка на листе бумаги – рекомендуем упражнения

«В нижнем правом углу нарисовать цветок, в правом верхнем углу – солнышко...».

Заполнив все углы и середину, ориентировка предстанет перед вами.

Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку.

«Покажи, какой предмет находится справа от тебя». «Положи книгу слева от себя».

Ориентировка пространственных соотношений между двумя предметами или изображениями. Можно использовать сюжетные картинки.

- попросите ребенка показать, какая из птиц сидит на дереве высоко, т. е. вверху, а какая внизу.

- попросите ребенка показать, что на картинке изображено далеко от него, а что близко.

- попросить ребенка сравнить предметы, изображенные на картинке, между собой (выше – ниже, толще – тоньше, впереди – сзади, справа – слева).

-попросить ребенка назвать расположение изображений по отношению к ребенку.

Развитие графических умений.

Детям предлагаются упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта.

«Дождик кап, кап, кап» - движение руки сверху вниз под наклоном.

«Строим забор» - слева направо от домика выкладываем по одной палочке правой рукой на полоску на расстоянии друг от друга – собираем левой рукой слева направо от домика. Рисуем забор слева направо от домика. Проводить вертикальные линии сверху вниз, от верхней полоски к нижней, не заходя за них.

«Салфетка» - горизонтальные линии слева направо, вертикальные линии сверху вниз (не отрывая карандаш от бумаги).

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев:

Обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Овладение строчкой. Подготовка к письму элементов букв.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

К концу года дети должны:

знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

ориентироваться в тетради, на строке, на странице;

выполнять штриховку, соблюдая правила штриховки;

уверенно пользоваться ножницами;

изготавливать простые фигурки из бумаги путем складывания.

Условия для реализации программы:

Мебель, соответствующая росту детей.

Мозаика.

Комплект трафаретов.

Шаблоны для вырезания.

Фасоль, семена, пуговицы.

У каждого ребенка должны быть: